

Going Down

Choreo: Mario & Lilly Hollnsteiner

Music: If You Go Down by Kelsea Ballerina

Typ: Intermediate / Phrased / Tag /

A

SECT-1 TOE, HEEL, 1/2 TURN L, TOG, TOE, HEEL, TOE, FLICK

1 - 2 RF Spitze nach rechts - Ferse nach rechts drehen

3 - 4 am RF 1/2 Linksdrehung - LF neben RF abstellen

5 - 6 LF Spitze nach links - Ferse nach links drehen

7 - 8 LF Spitze nach links - RF hinter LF anheben

SECT-2 WAVE R, 1/4 TURN L & STEP BACK, SLIDE, STOMP L & R

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen

3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen

5 - 6 1/4 Linksdrehung & RF Schritt retour - LF heranziehen

7 - 8 LF Stomp neben RF - RF Stomp neben LF

SECT-3 SIDE ROCK 1/4 TURN L, HEEL STRUT FWD, STEP FWD 1/2TURN R, 1/2TURN R & STEP BACK, KICK

1 - 2 RF Schritt nach rechts - mit 1/4 Linksdrehung retour auf LF

3 - 4 RF Ferse vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen

5 - 6 LF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung am RF

7 - 8 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF abstellen - RF Kick vor

SECT-4 SIDE ROCK, BACK ROCK, JAZZ BOX

1 - 2 RF Schritt rechts - retour auf LF

3 - 4 RF Schritt retour - vor auf LF

5 - 6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour

7 - 8 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

B

SECT-1 HEEL TOUCH R+R+L+L, FLICK R+L+R, STOMP UP

1 - 2 RF Ferse vorne 2x auftippen

+3 - 4 neben LF abstellen & LF Ferse vorne 2x auftippen

+5 neben RF abstellen & RF schräg rechts retour anheben

+6 RF neben LF abstellen & LF schräg links retour anheben

+7 LF neben RF abstellen & RF schräg rechts retour anheben

8 RF Stomp up neben LF

SECT-2 HEEL & TOE, HEEL & STOMP, 1/2TURN R, STEP, SCUFF, 1/2TURN R, TOG, FLICK

- 1 + 2 RF Ferse vorne auftippen - neben LF abstellen - LF Spitze hinten auftippen
3 + 4 LF Ferse vorne auftippen - neben RF abstellen - RF Stomp neben LF
5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF neben RF abstellen - RF hinter LF anheben

SECT-3 SHUFFLE R, BACK ROCK, DIAG L TOE STRUTT, DIAG L TOE STRUT CROSS

- 1 + 2 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen - RF Schritt rechts
3 - 4 LF Schritt retour - vor auf RF
5 - 6 LF Spitze schräg links vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen
7 - 8 RF Spitze schräg links vor LF auftippen - ganzen Fuß abstellen

SECT-4 SIDE ROCK, JAZZ BOX, ROLLING VINE

- 1 - 2 LF Schritt schräg links retour - vor auf RF
3 - 4 LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour
5 - 6 LF Schritt links - RF neben LF abstellen
7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung & LF Schritt retour
9 -10 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen
(B SHORT)

SECT-5 VINE L, VINE R

- 1 - 2 LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen
3 - 4 LF Schritt links - RF neben LF abstellen
5 - 6 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

TAG HEEL TOG R+L, KICK STOMP

- 1 - 2 RF Ferse vorne auftippen - neben LF abstellen
3 - 4 LF Ferse vorne auftippen - neben RF abstellen
5 - 6 RF Kick vor - Stomp neben LF

FINALE VINE L, WAVE R, STEP SIDE, SLIDE, STOMP

- 1 - 2 LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen
3 - 4 LF Schritt links - RF neben LF abstellen
5 - 6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
9 - 10 RF Schritt rechts - LF heranziehen
11 LF Stomp neben RF

SEQUENZEN: A-TAG-A-B-TAG-A-B-B SHORT-A-B SHORT-B-FINALE